



# Travailler en classe inversée

Laurent Jeannin: *BONHEURS – EA 7517, CY Cergy Paris Université, IFE/ENS*

Titulaire de la chaire de recherche : Transition2 : *des espaces en transition à la transition des espaces*

*Laurent.Jeannin@cyu.fr*



# Postulat

- **Définir** un seul objectif par séance bien explicité aux élèves (audio ou vidéo de 30 secondes maximum).
- **Planifier et structurer** sa séance car la mise à distance exige une réflexion préalable importante.
- **Adopter** une démarche d'enseignement explicite.
- **Diversifier** les activités
- **Présenter** les objectifs, l'activité et les consignes avec un langage clair et une présentation adaptée à tous.
- **Être précis** au travers d'un cadre de travail clair et annoncé : un code couleur pour les difficultés, une cadence, une durée.
- **Adopter** une structure répétitive dans les séances : une introduction, deux activités pas plus, une conclusion.
- **Calibrer et limiter** le temps de travail de l'élève, en prévoyant une planification sur la semaine avec alternance des activités connectées et non connectées. Une durée totale d'une séance correspondant environ à la moitié d'un temps normal en présentiel (pas plus de 15 à 25 min pour l'ensemble de l'activité selon le niveau de classe : intro-action1-action2-conclusion).
- **Limiter les outils numériques** : une utilisation récurrente d'outils et de supports pour en permettre la maîtrise et ne pas déstabiliser les élèves et les familles : deux à trois outils au maximum : communiquer/diffuser, déposer/restituer, avoir un contact privilégié...
- **Utiliser** le levier de l'évaluation formative, qui permet la différenciation et l'ajustement de son action.



## En amont

- **Préparer un « guide parents »** qui peut faire état de conseils pour identifier et résoudre des difficultés du point de vue de l'apprentissage en cours.
- **Définir les contenus** qu'il souhaite travailler en fonction des besoins des élèves, de la progression de la classe et des objectifs d'apprentissage.
- **Envisager les diverses modalités d'apprentissage** qui s'adaptent à ses objectifs et qui apportent de la diversification aux activités. Les élèves apprennent selon quatre modalités : en s'exerçant (leurs savoirs et leurs actions en manipulant avec des objets potentiellement du quotidien dans ces circonstances et cela peut être montré par la vidéo), en se remémorant et en mémorisant (par exemple : en racontant, en disant, récitant un texte, des faits numériques et en faisant ainsi la relation entre ce qui est du quotidien et ce qui est à apprendre), en réfléchissant et en résolvant des problèmes (ils pourront donner la solution et/ou les techniques de résolution par un schéma ou une représentation graphique), en jouant individuellement ou avec les camarades (penser à jouer seul mais aussi à trois ou cinq pour les groupes de projet).
- **Penser la régulation de la pratique des élèves** et choisir les moyens de communication, pour suivre ou revoir la leçon, pour collaborer, pour rendre un exercice (avec des exemples, une durée et le type d'attendu).
- **Rendre l'aspect technique transparent** afin de permettre à l'élève de se concentrer sur la tâche d'apprentissage (par exemple : éviter de proposer des ressources qui ouvrent une nouvelle fenêtre, qui ne permettent pas de faire le lien visuel naturellement entre ce qui est à apprendre et ce qui est à faire)
- **Définir les supports possibles de la séance**, qui seront diversifiés mais cohérents.



# Introduire

- **Lancer l'activité**, l'enseignant accueille les élèves par un message audio/vidéo (30 secondes maximum) ou écrit (4 lignes).
- **Orienter les élèves** en apportant l'aide nécessaire pour appréhender l'environnement, par exemple se repérer au sein de la plateforme (les espaces de travail collaboratif, de classes virtuelles, de dépôt de documents), de la semaine ou de la journée (un plan, une frise graphique pour représenter le déroulement de la journée ou de la semaine).
- **Faciliter** l'adaptation des élèves à l'outil choisi (une séance de jeux pour découvrir les outils de travail peut être pertinente). Un environnement d'apprentissage amical et accueillant (couleur, police, ressources, ludification, groupe de projet) permettra de rendre les élèves plus attentifs, plus engagés dans la tâche.
- **Rappeler** les séances précédentes pour permettre à l'élève de se préparer au temps de travail : par un message, un test de positionnement avant une activité (trois questions en 2min) et un retour qui fait référence à un contenu de savoir précédent.
- **Annoncer les objectifs et les contenus** : pour préparer l'élève à ce qu'il va devoir faire et aussi à ce qu'il va rencontrer comme contenu et modalités.
- **Présenter les consignes**, les ressources et les modalités de travail.



## Pendant

- **Intervenir pour susciter la réflexion** des apprenants sur leurs méthodes de travail et les stratégies adoptées, pour favoriser leur prise de conscience et le contrôle de leur propre organisation (au travers d'un petit quiz : *comment as-tu trouvé le nombre mystère ?*, d'un échange oral)
- **Maintenir des relations interindividuelles** de nature à souder le groupe d'élèves et à conserver son rôle de repère de la classe. Il s'agit de maintenir la cohésion du groupe classe et de contribuer au maintien d'un sentiment d'appartenance, de sécurisation. L'enseignant motive et/ou maintient la motivation des élèves. Il les encourage à s'engager dans leur tâche et à persévérer par des projets partagés. Il met en valeur l'apprentissage par le partage de productions. Il développe également ses relations individuelles avec les élèves en restant à leur écoute : entendre ou voir l'enseignant par les messages du jour rappeler ce qui a été vu précédemment, ce qui sera vu ce jour-là, ou dans la semaine pour le lundi, ..., est particulièrement nécessaire et important pour les plus jeunes élèves.
- **Suivre les progrès, évaluer** : un moyen de stimuler l'intérêt de l'apprenant et d'encourager ses progrès dans la maîtrise des connaissances consiste à poursuivre les actions d'évaluation, à fournir des rétroactions, à rédiger des commentaires encourageants dans une perspective d'évaluation formative. L'enseignant valide aussi les produits et les propositions : courts tests de positionnement avant une activité, d'acquisition après l'activité, test qualitatif après une notion essentielle.



## Après

- **Faire un retour individuel** : une communication téléphonique, un message courriel, une classe virtuelle
- **Faire un retour collectif** : un message, une classe virtuelle (max 10-15min) avec une mise en perspective



# Environnement

Des travaux de la recherche (Schneider, 2018 : <https://cutt.ly/VtFGIMZ>), il est possible d'envisager de :

- Valoriser et faire que l'enfant se valorise après l'effort
- Faire des pauses régulières (toutes les 45min, 5 à 10 min) et se déplacer, changer de position
- Reconnaître activement et faire reconnaître à l'enfant ses efforts, ses progrès et ses résultats
- Réguler les tensions dues à la situation et au contexte d'apprentissage
- Gérer les distractions et les interruptions :
- En organisant un environnement de travail propice à la bonne exécution des tâches ;
- En fractionnant et régulant le temps.



UN GARDIEN DU TEMPS		
<b>Forme</b>	Un objet du quotidien, comme un minuteur de cuisine, qui puisse prendre la responsabilité de rappeler le temps qui s'écoule et qui reste.	
<b>Stratégies engagées</b>	Fractionner la tâche pour l'élève et lui apprendre à le faire L'encourager et faire qu'il s'encourage Réduire les tensions : physiques et psychologiques Organiser son environnement de travail Planifier.	
<b>Objectif</b>	Fractionner le temps de travail par des phases de fortes intensités de travail, à savoir entre 25 et 45min et des phases de courtes pauses à savoir entre 5 et 15min.	

UN THERMOMETRE DES EMOTIONS		
<b>Forme</b>	Un pilulier ou une boîte de rangements comprenant des casiers	
<b>Stratégies engagées</b>	Rechercher l'efficacité Éviter de l'échec Renforcer les capacités Encourager l'élève et faire qu'il s'encourage Réduire les tensions : physiques et psychologiques.	
<b>Objectif</b>	Il a pour objectif de faciliter l'expression par l'enfant de ses émotions avant, pendant et après la réalisation de la tâche, de l'activité d'apprentissage. Les émotions ainsi verbalisées vont permettre aux parents de mieux appréhender l'état émotionnel de leur enfant et ainsi avoir des réponses mieux adaptées à ses besoins.	

UN JOURNAL DE BORD	
<b>Forme</b>	Petit cahier qui reprend un ensemble d'informations sur une ou deux pages dédiées à la journée, puis un espace dédié à la semaine. Ce cahier n'est pas numérique, il est papier, tangible, sensible.
<b>Stratégies engagées</b>	Rechercher l'efficacité Éviter de l'échec Renforcer les capacités Renforcer l'intérêt Encourager l'élève et faire qu'il s'encourage Évoquer ses réussites Partager les difficultés et le travail avec d'autres parents et élèves
<b>Contenus</b>	L'élève y écrit la date, y résume en quelques lignes : Ce qu'il a appris aujourd'hui Il fait un dessin ou une autre création qui représente sa journée Les parents peuvent y associer une photo faite avec l'enfant qui représente sa journée, ses réussites, ses difficultés Il y fait état de son niveau émotionnel : créatif, concentré, confiant, déterminé, courageux, joyeux, en colère, frustré, triste, ...



UNE BOITE A JETONS		
<b>Forme</b>	Prendre des jetons de couleurs, des pions du jeu de dame sur lesquels sont collées des pastilles de couleur, ou découper des disques de couleur du même diamètre. Les regrouper dans un bol et après chaque activité, réaliser une tour des activités du jour.	
<b>Stratégies engagées</b>	Faire que l'enfant se récompense L'encourager et faire qu'il s'encourage Évoquer ses réussites. Réguler	
<b>Objectif</b>	Rendre visible les efforts fournis dans les différents domaines	

UN JARDIN DES TYPES D'ACTIVITES ET DE DIFFICULTES		
<b>Forme</b>	Faire dessiner à l'enfant des fleurs, des feuilles, y inscrire les types d'activités, comme par exemple dictée, production écrite, lecture, écriture, calcul, problème, etc. et les coller à un cure-dent pour permettre ensuite, à la fin de chaque activité de l'insérer dans un bout de mousse, et ainsi créer le jardin des activités de la journée.	
<b>Stratégies engagées</b>	Orange : très difficile ; Jaune : moyennement difficile ; Vert : facile.	
<b>Objectif</b>	Avoir une modélisation, du travail et du ressenti de l'élève. Il sera aussi possible de prendre en photo le jardin et de l'insérer dans le journal de bord. Il est aussi possible d'agrémenter le jardin à l'aide du niveau de difficulté des activités :	

UN SIGNAL DE L'ACTIVITE		
<b>Forme</b>	Un objet, un élément vestimentaire comme une casquette ou autre élément ayant du sens pour l'enfant, posé dans l'environnement dédié au travail et qui est partagé avec ceux qui vivent sous le même toit.	
<b>Stratégies engagées</b>	Rechercher l'efficacité Éviter de l'échec Organiser l'environnement de travail.	
<b>Objectif</b>	L'objectif est de signifier à soi-même et aux autres que lorsqu'il y a cette distinction, il s'agit de ne pas déranger l'enfant train de réaliser les tâches d'apprentissages demandées à distance.	